

STUDENTSKÁ SOUTĚŽ LÁDVÍ – CENTRUM SÍDLIŠTĚ ĎÁBLICE

DOTAZY SOUTĚŽÍČÍCH

1) Dotaz:

Je požadována registrace k účasti v této soutěži?

Odpověď:

Registrace není nutná, stačí odevzdání soutěžního návrhu ve stanoveném termínu.

2) Dotaz:

Jedná se pouze o revitalizaci prostorů - interiéru, exteriéru budov a parteru nebo je „možná“ případná demolice - celku, nebo jeho částí? Víím, že se jedná o razantní řešení, ale dle mého názoru se pouhou rekonstrukcí, slepá nikam nevedoucí pasáže a nevyužívané skomírající obchody, nevyřeší. Chápu, že z vlastnického hlediska je to složitější, než se zdá, ale dle mého názoru - pokud se má tento prostor revitalizovat jako celek a jde zejména o vizi do budoucnosti, mělo by se také počítat s tím, že by věci mohly být i jinak než jsou. Dále si myslím, že by nebylo špatné, kdyby zadavatel viděl i něco jiného. Děkuji za případné informace.

Odpověď:

Smyslem soutěže je najít realizovatelné řešení pro veřejné prostranství bez nutnosti výrazně zasahovat do stávajících objektů. Soutěžní návrhy mohou nicméně prověřit i dílčí úpravy v rámci budov v řešeném území včetně případných drobných demolic a dostaveb. Předkládaný návrh úpravy veřejného prostoru by nicméně měl být smysluplný a rozvinutelný i v případě, že by k těmto realizacím nedošlo.

3) Dotaz:

V podmínkách soutěže se píše: Soutěž je určena pro řádné studenty všech ročníků bakalářského, magisterského, doktorandského studia akademického roku 2014/2015. Já jsem studentem FA ČVUT od r.2012, ale v letní semestru roku 2014/2015 jsem měla přerušené studium. Od září nastupuji a budu končit bakalářské studium. Mohu se soutěže účastnit?

Odpověď:

Část 4.1 soutěžních podmínek je závazná a v případě, že v termínu odevzdání soutěže (7. září) nebudete studentem, nemůžete se soutěže zúčastnit. Dle rozhodnutí poroty bude tato podmínka změkčena v následujícím smyslu: „V případě, že účastník s přerušným studiem utvoří tým s jiným řádným studentem, bude možné, aby se tento účastník soutěže také zúčastnil.“

4) Dotaz:

Je třeba se do soutěže přihlašovat nebo stačí do stanoveného data odevzdat návrh?

Odpověď:

Do soutěže není třeba se přihlašovat. Stačí odevzdat soutěžní návrh ve stanoveném termínu.

5) Dotaz:

Je požadován i návrh na úpravu stanice metra? (cit.: „Stanice metra, dokončená v roce 2004, je pro prostředí náměstí cizorodým prvkem, neodpovídajícím původní koncepci sídliště a je nevyhnutelná její úprava.“)

Odpověď:

Návrh na úpravu vestibulu stanice metra není závazně požadován. Ze soutěžního návrhu by ale mělo být zřejmé, že proběhla úvaha nad jeho vztahem k veřejnému prostranství, případně lze předložit i návrh přiměřených úprav, ke kterým by mohla další jednání s Dopravním podnikem hl. m. Prahy směřovat. Předložený návrh úpravy veřejného prostoru by nicméně měl být smysluplný a rozvinutelný i v případě, že by k této realizaci nedošlo.

6) Dotaz:

Měl by být součástí návrhu i rozpočet realizace či náklady na údržbu?

Odpověď:

Přestože je ekonomická přiměřenost jedním z kritérií hodnocení, není nutné propočít nákladů dokládat. Soutěž je vyhlášena jako ideová a úvaha o ekonomické přiměřenosti zvoleného řešení by měla proběhnout pouze v hrubých obrysech. Posouzení ekonomické přiměřenosti provede porota sama a to zejména porovnáním míry zásahů vůči kvalitativnímu zhodnocení prostoru.

7) Dotaz:

Do řešeného území spadá i vyvýšená platforma kolem kulturního domu a kina?

Odpověď:

Ano, vyvýšená platforma kolem kulturního domu spadá do řešeného území. Viz. část 2.2 soutěžních podmínek: „Vlastnická struktura budov není jednoduchá a ani způsob jejich obnovy nelze zcela centrálně koordinovat. Přesto se očekává jasný názor soutěžících, jakým způsobem budovymohou komunikovat s veřejnými plochami.“

8) Dotaz:

Rozvržení panelu je pouze doporučené? Mohu ho sestavit i jiným způsobem?

Odpověď:

Ano, rozvržení panelu je doporučené a lze jej upravit. Z důvodů plánované výstavy všech soutěžních návrhů doporučujeme především umístit zákresy do fotografií do horní části panelu. Odevzdání panelů v jiném než doporučeném rozvržení nicméně nebude důvodem pro vyloučení účastníka ze soutěže.

9) Dotaz:

Zákresy do fotografií: Musím použít přímo ty fotografie ze soutěžních podkladů, nebo si mohu z toho samého místa vyfotit vlastní fotografii?

Odpověď:

Dle části 6.1 soutěžních podmínek je povinné využít pro zakres alespoň jednu z fotografií, které jsou součástí soutěžních podkladů (B. 2). Další fotografie mohou být libovolné.

10) Dotaz:

Grafická část má být nalepena na panelu o rozměrech 70 x 100 cm (bod soutěžních podmínek 6.1), zároveň všechny části návrhu mají být vloženy do tuhých desek (bod soutěžních podmínek 7.3). Chápu správně, že bych měla vyrobit obří obálku, do které vložím výstavní panel, cd, údaje, atd.?

Odpověď:

Ano, odevzdávané panely a další náležitosti odevzdání by měly být z důvodu možného poničení při převzetí ochráněny tuhými deskami (karton, lepenka).

11) Dotaz:

Je možné odevzdat i fyzický model?

Odpověď:

Odevzdání fyzického modelu není možné.