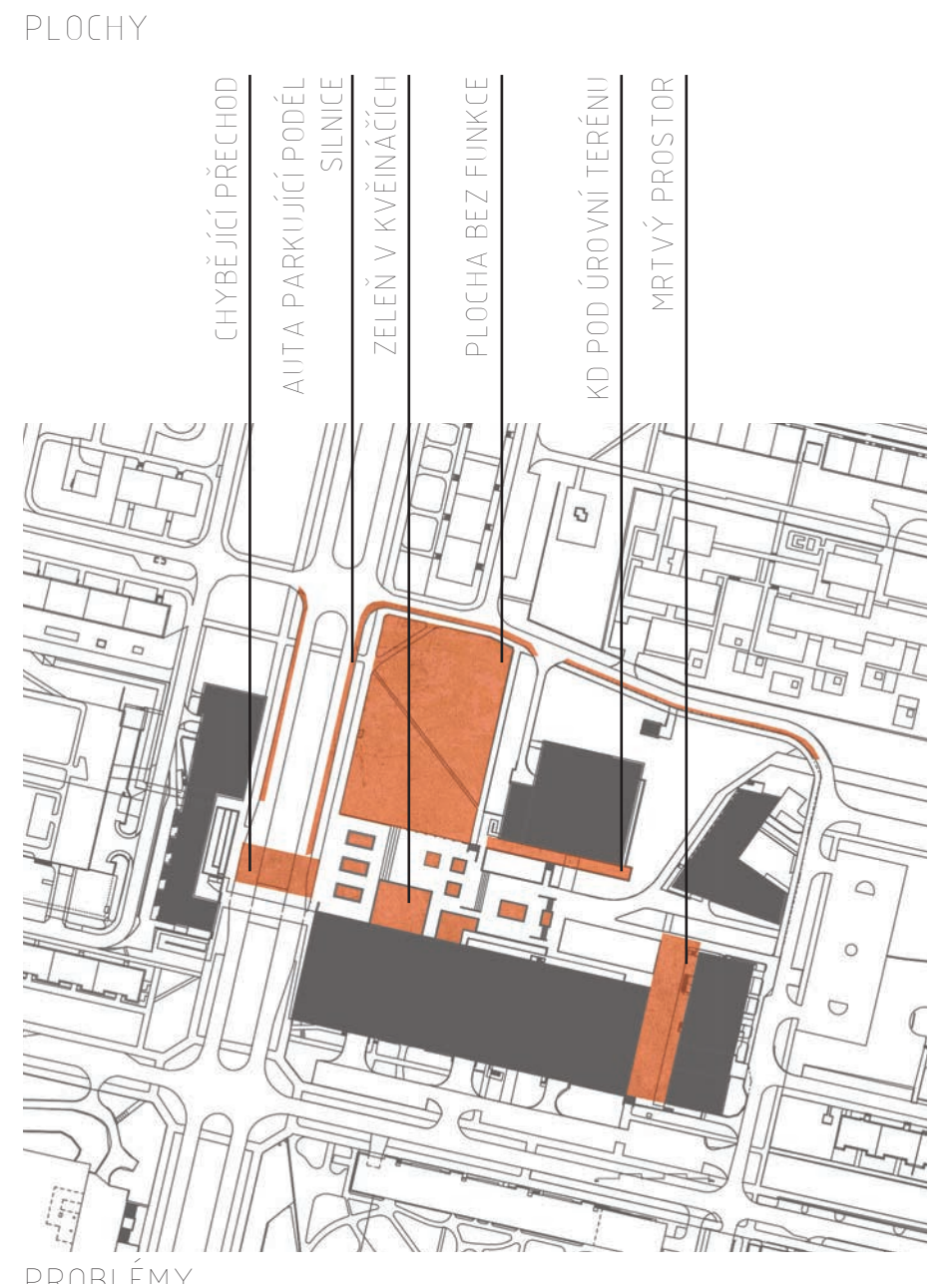
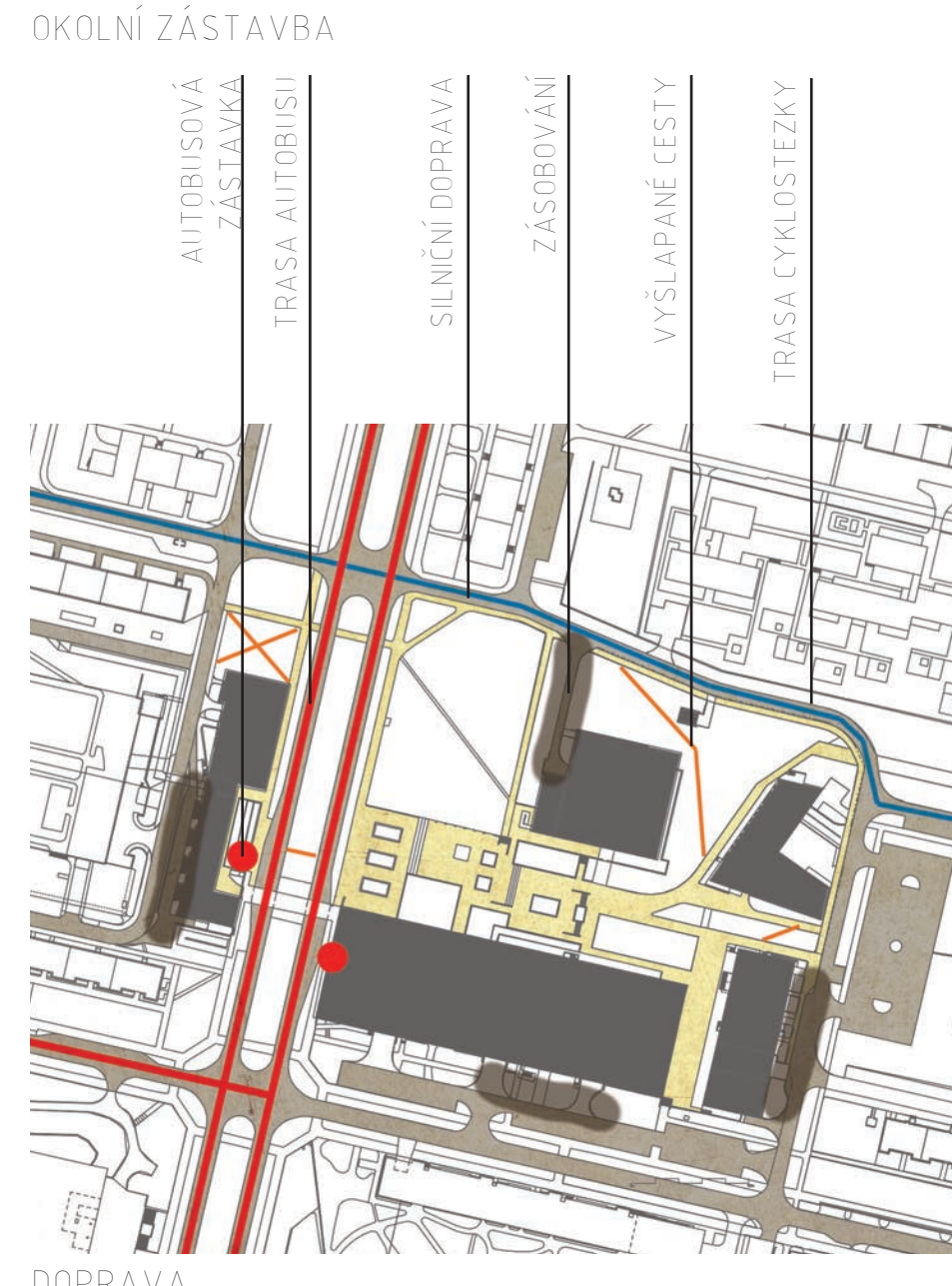
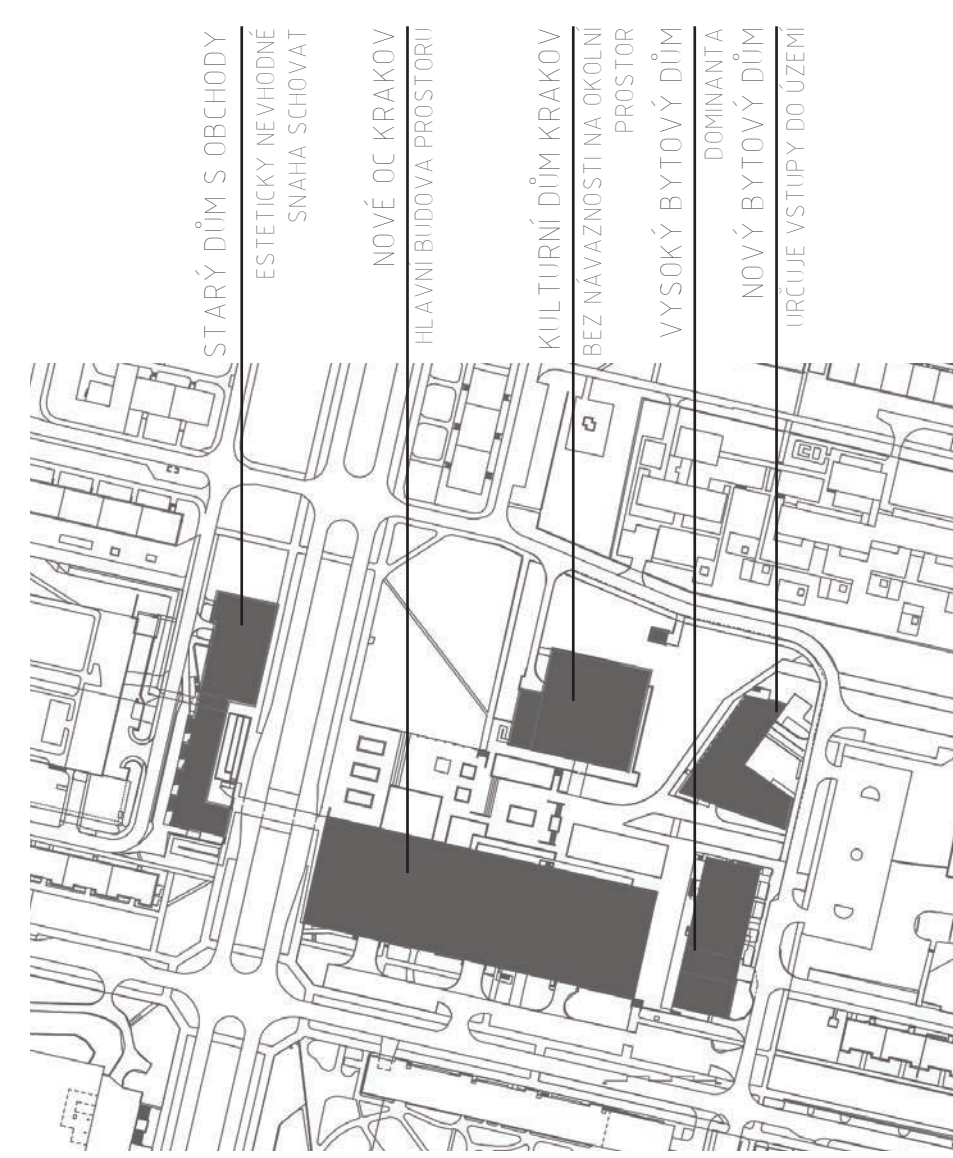




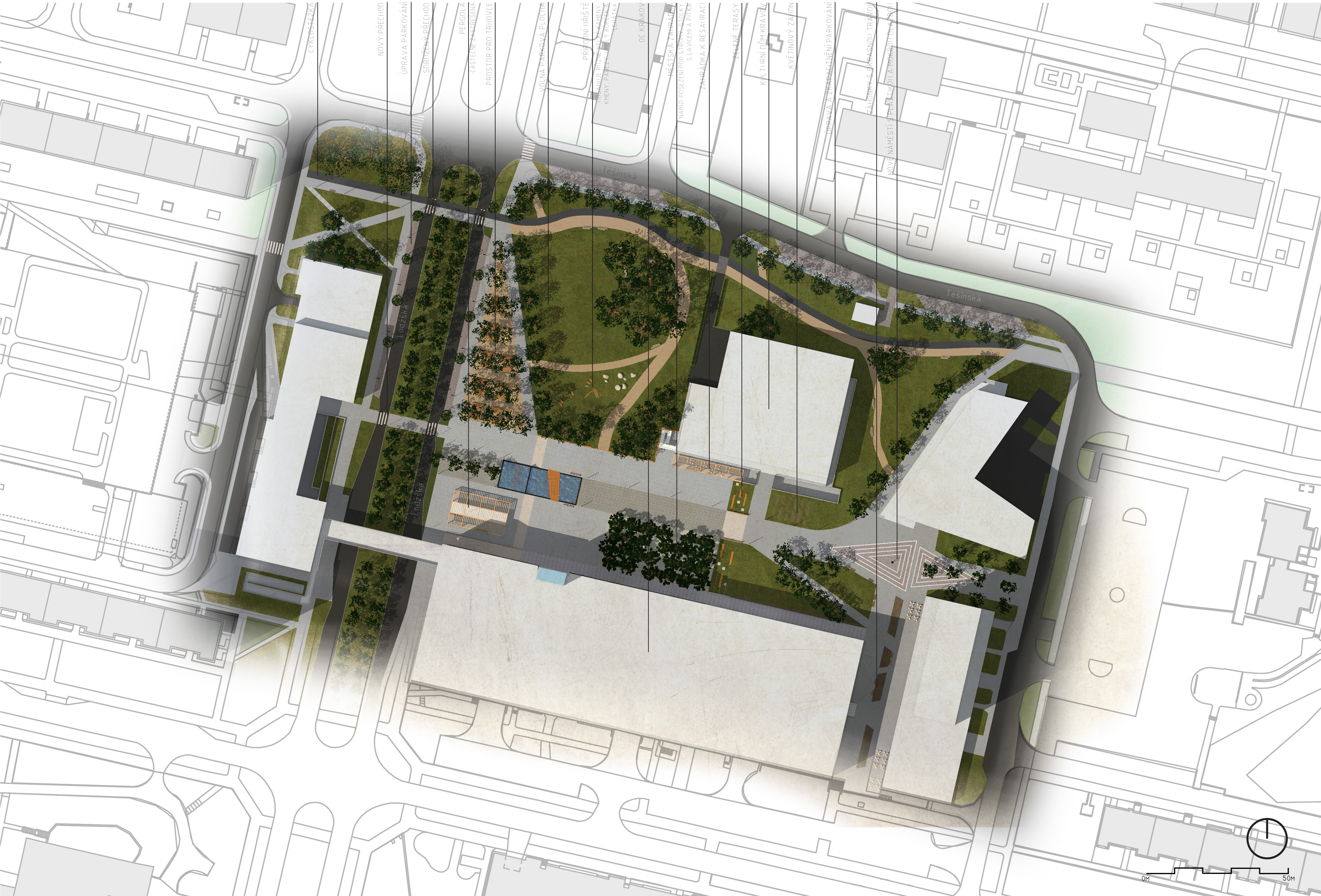
PRAHA 8 - OKOLÍ OC KRAKOV

PÓPIS ÚZEMÍ A ZADÁNÍ:
ZADANÉ ÚZEMÍ SE NACHÁZÍ NA PRAZE 8, UPROSTŘED VELKÉHO SÍDLISTÉ. ŘEŠENÉ ÚZEMÍ JE V KONTAKTU S NOVÝM OBCHODNÍM CENTREM KRAKOV, KDE NAJDEME RYCHLÉ OBČERSTVENÍ I RESTAURACI, KAVÁRNU, OBCHODY S OBLEČENÍM I POTRAVINAMI, FITNESS CENTRUM A MNOHO DALŠÍHO. DÁLE JE V KONTAKTU S KULTURNÍM DOMEM KRAKOV, VE KTERÉM SE KONAJÍ RŮZNÉ KULTURNÍ AKCE, SÍDLÍ ZDE DĚTSKÝ KLUB, KTERÝ POŘÁDÁ KURZY PRO DĚTI I PRO DOSPĚLÉ V JEHO PŘÍZEMÍ SE NACHÁZÍ DALŠÍ RESTAURACE. DÁLE NOVÝ BYTOVÝ DŮM, VE KTERÉM SE NACHÁZÍ JEDEN MALÝ OBCHOD A VELMI VYSOKÝ BYTOVÝ DŮM, KTERÝ TVOŘÍ JEDNOZNAČNĚ HLAVNÍ VÝSKOVOU DOMINANTU ÚZEMÍ. V JEHO PŘÍZEMÍ SE NACHÁZÍ DALŠÍ RESTAURACE, PIVNICE A DALŠÍ OBCHODY. PŘES HLAVNÍ ULICI NAJDEME STARŠÍ STAVBY S NĚKOLIKA OBCHODY. ÚZEMÍ JE TĚDY PLNĚ SLUŽEB A MÁ TAK VYSOKÝ POTENCIÁL BÝT ŽIVÝM MÍSTEM. JEHO ÚPRAVA TO ALE NEPODPORUJE. JE ZDE VELKÁ TRAVNATÁ PLOCHA BEZ JAKÉKOLI FUNKCE, VELKÉ ZPEVNĚNÉ PLOCHY SE ZNIČENÝMI DLAŽDICEMI A NEVZHLEDNĚ KĚŘE V ROZPADAJÍCÍCH SE VELIKÝCH KVĚTINÁČÍCH. RESTAURACE NEMAJÍ MOŽNOST POSTAVIT POŘÁDNÉ ZAHRADKY, KTERÉ BY KOMUNIKOVYLY S OKOLÍM. MĚSTO PRAHA 8 SE TĚDY ROZHODLO TENTO PROSTOR UPRAVIT. Z JEJICH ZADÁNÍ VYPLÝVÁ, ŽE PLOCHA MÁ BÝT SJEDNOCENÁ, MÁ KOMUNIKOVAT S OKOLÍM, MĚLO



PROBLÉMY:
JEDNIM Z DŮLEŽITÝCH PROBLÉMŮ JE CHYBĚJÍCÍ PŘECHOD V MÍSTĚ AUTOBUSOVÝCH ZASTÁVEK. TĚMĚŘ VŠICHNI LIDÉ ZDE JILCI PŘECHÁZEJÍ. DŮVODEM JE PŘEDVŠÍM VĚTŠÍ VZDALENOST OSTATNÍCH PŘECHODŮ, KTERÉ ANI NESMĚŘUJÍ K OBCHODNÍMU CENTRU, DALŠÍ MOŽNOSTÍ JE LÁVKA, KTERÁ JE VŠAK VELMI NEVÝHODNÁ PRO STARŠÍ LIDI A MAMINKY S KOČÁRKY. DALŠÍM VELMI DŮLEŽITÝM PROBLÉMEM, KTERÝ JE POTŘEBA VYŘEŠIT, JE POLOHA KULTURNÍHO DOMU POD ÚROVNÍ TERÉNU, JEHOŽ PŘÍZEMÍ JE DÍKY TOMU IZOLOVÁNO A ZAHRADKA RESTAURACE TAK NENABÍZÍ PŘÍJEMNÝ PROSTOR K POBYTU. PŘÍJEMNÉ ZAHRADKY NENAJDEME ANI V PROSTORU MEZI OBCHODNÍM CENTREM A VYSOKÝM BYTOVÝM DOMEM. PROSTOR JE ZDE MRTVÝ, STOJÍ ZDE AUITA A CELKOVĚ JE PROSTOR NEUPRAVENÝ. KVĚTINÁČE S KĚŘI A DROBNOU ZELENÍ NEJSOU V DOBRÉM STAVU, ZELENĚ JE NEUPRAVENÁ, NENAJDEME ZDE STROMY.

VIZUALIZACE A PŮDORYS NÁVRHU





NOVÉ VZNIKLE PROSTORY

KOMPOZICE



BETON - IMITACE
ŽULY
NÁMĚSTÍ

MLAT
PARKOVÉ CESTY
A TRH

KAMENNÁ DLAŽBA
HLAVNÍ OSA

KAMENNÁ DLAŽBA
PÍSKOVEC

BETONOVÁ DLAŽBA
ZKRATKA

BETONOVÁ DLAŽBA
CHODNÍKY

ŽILOVÁ DLAŽBA
60x60CM
HLAVNÍ PLOCHA
NÁMĚSTÍ

ŽILOVÉ KOSTKY
6x6CM
MĚSTSKÁ ZAHŘÁDKA



POHLED PO OSE Z POHLEDU CHODCE



ŘEŠENÍ ODDĚLENÍ HRANY NÁMĚSTÍ A PARKU



POHLED NA PŘEDNÍ ČÁST NÁMĚSTÍ



POHLED DO MĚSTSKÉ ZAHŘÁDKY

NÁVRH POŽADÁVKEM MĚSTA PRAHA 8 BYLO CO NEJVICE ZMĚNIT ZPEVNĚNÉ PLOCHY, UMÍSTIT ZDE VÍCE ZELENĚ A VYTVOŘIT PARK S ODDPOČINKOVOU FUNKCÍ, PÍKNÍKOVÝMI MÍSTY A PŘÍRODNÍMI PRVKY. MYSLEL JSEM, ŽE MÍSTO S NEJVĚTŠÍM OBCHODNÍM CENTREM V PRAZE A KULturním DOMEM POTŘEBUJE URČITÝ VOLNÝ PROSTOR, AŽ UŽ KVŮLI POŘÁDÁNÍ VEŘEJNÝCH AKCÍ. TAK KVŮLI OBYČEJNÉMU SETKÁVÁNÍ LIDÍ, KTERÍ MÍSTO OŽIVÍ. SNAŽILA JSEM SE VYTVOŘIT PROSTOR, KTERÝ NABÍDÍ MNOHO AKTIVIT, STANE SE PROSTOREM MĚSTSKÝM A ZÁŘENÍM I MOŽNÍ LEHNOUIT SI DO TRÁVY V PŘÍRODĚ.

NAVŘZENÝ PARK JE OHRANIČENÝ STROMOŘADÍM, COŽ HO ČÁSTEČNĚ IZOLUJE OD OKOLNÍHO PROSTŘEDÍ. NABÍDÍ VOLNĚ SE VYHODNÍCÍ CESTY A STEZKY PRO CYKLISTY, KTERÁ JE NYNÍ MIMO SILNICI A TUDÍŽ BEZPEČNĚJŠÍ. PARK NABÍDÍ VOLNOU PLOCHU NA SILNICI ALE I SKUPINU STROMŮ ZAJIŠTJÍCÍ STÍN. V PARKU JSOU UMÍSTĚNÝ LAVIČKY S "PILTY", PŘÍRODNÍ HRISTĚ S UMĚLÝM KOPEČKEM A LEHÁTKA. S PARKEM SOUSEDÍ PROSTOR PRO TRHY, KTERÝ SE OD KLASICKÉHO MĚSTSKÉHO TRŽNÍHO PROSTORU ODLÍŠUJE TÍM, ŽE JE UMÍSTĚN POD STROMY A MÍSTO DLAŽBY JE ZDE POUŽIT MLAT. TENTO PROSTOR POMŮCÍ TVARU TROJÚHELNÍK. PŘECHÁZÍ V HLAVNÍ NÁMĚSTÍ, TO OBSAHUJE VÍCE MÍST PŘÍMO PŘED VCHODEM DO OC JE VOLNÁ SHROMAŽDOVACÍ PLOCHA S NÍ SOUSEDÍ MĚSTSKÁ ZAHŘÁDKA, KTERÁ NABÍDÍ POSEZENÍ POD STROMY. NA PARKOVÝCH LAVIČKÁCH ČI U KAMENNÝCH STOLKŮ A NABÍZÍ TAK JAKO VÍCE NABÍDÍ ZA TO, ŽE KAVÁRNY V OC NEMAJÍ VENKOVNÍ ZAHŘÁDKY. PERGOLA NABÍDÍ POLOSTÍN A ČÁSTEČNÝ ÚKRYT PŘED DEŠTĚM. VODNÍ PRVEK PROSTŘEDÍ ZVLHČUJE A DÍKY PŘEPADU NAPLŇUJE PROSTOR SÍMENÍM VODY. DÍKY SROVNÁNÍ TOHOTO PROSTORU DO ROVINY SE KULTURNÍ DŮM OTEVÍRA DO PROSTORU A VZNIKÁ TAK ZDE ZAHŘÁDKA PRO RESTAURACI, CHRÁNĚNÁ STEJNÝM TYPEM PERGOLY JAKO V JE PŘEDNÍ ČÁSTI NÁMĚSTÍ. TATO PERGOLA POMÁHÁ DRŽET LINKU NÁMĚSTÍ VÝSOKY ROZDÍL MEZI STŘEDNÍ A NEJVYŠŠÍ ÚROVNÍ JE ŘEŠEN POMOCÍ ZELENÝCH TERAS S LAVICEMI, VZNIKÁ TAK MÍSTO K POSEZENÍ S ROZDÍLEM NA CELÝ PROSTOR NÁMĚSTÍ V HORNÍ ČÁSTI NÁMĚSTÍ DOCHÁZÍ K POZVOLENÍM PŘECHODŮ Z POŠTORU PARKU DO MĚSTSKÉHO PROSTORU. VZNIKÁ ZDE MALE NÁMĚSTÍ S PLASTIKOU UMÍSTĚNÍ VE STŘEDÍ NÁMĚSTÍ NA KOMPOZICI OSE TROJÚHELNÍKY V DLAŽBĚ NÁS OPTICKY VTAHÚJÍ DOVNITŘ. JSOU NA NICH UMÍSTĚNÝ VODNÍ TRYSKY, KTERÉ ZVLHČÍ PROSTOR A V LETNÍCH MĚSÍCÍCH MŮŽÍ SLOŽIT KE HRAM DĚTÍ. PROSTOR MEZI VYSOKÝM BYTOVÝM DOMEM A OBCHODNÍM CENTREM JE ZPŘÍJENNĚN POMOCÍ ZAHONŮ S OKRASNOU TRÁVOU. ALE JSOU ODSOINUTÁ A VZNIKÁ TAK PROSTOR PRO VENKOVNÍ ZAHŘÁDKY. MÍSTNÍ RESTAURACE A PIVNICE CELÝ PROSTOR JE UZÁVŘEN SKIPIDNÍ STROMI. DŮLEŽITÉ JE TAKÉ ÚPRAVA PARKOVÁNÍ A JEHO ZKAPACITNĚNÍ NA SEVERNÍ STRANĚ.

PŘI NÁVRHU BYLY CO NEJVICE RESPEKTOVÁNY HLAVNÍ SMĚRY CHODCŮ A VÝSLAPANÉ CESTY, KTERÉ JSEM SE SNAŽILA DO NÁVRHU ZAKOMPOUNOVAT. TERÉNNÍ ÚPRAVY JSOU NEVYHODNĚNÉ, ALE JSOU MINIMALIZOVÁNY A ČÁSTEČNĚ JE DODRŽOVÁNO SOULADNÉ VÝSOKOVÉ USPOŘÁDÁNÍ.

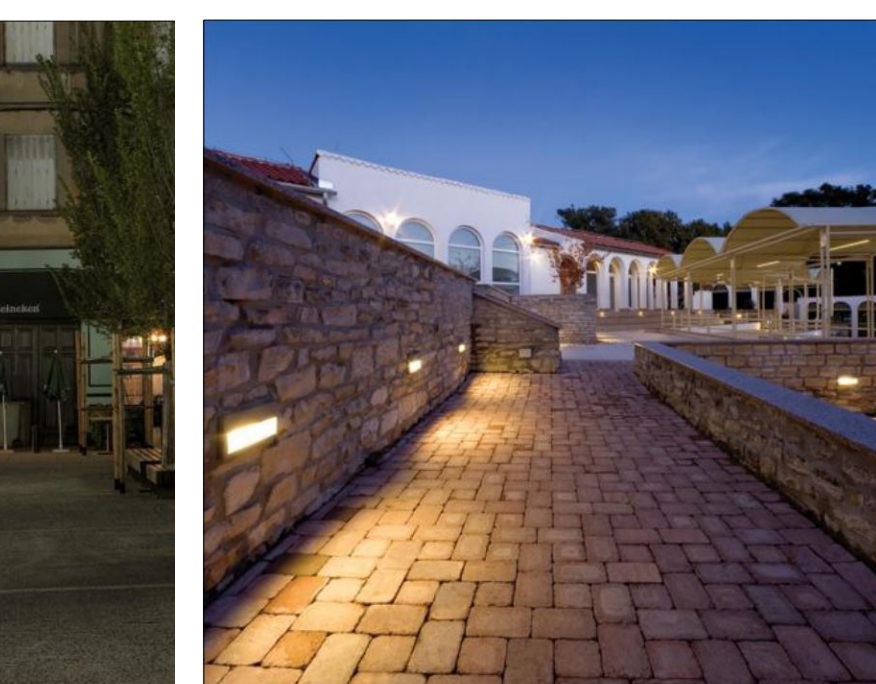
POUŽITÝ MOBILIÁŘ A DALŠÍ PRVKY:



SVĚTLA V MĚSTSKÉ ZAHŘÁDKĚ
THORN, D-CO LED Bollard



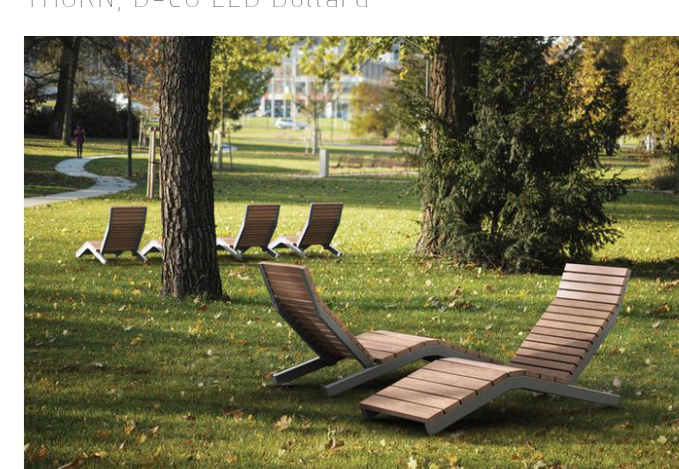
HLAVNÍ OSVĚTLENÍ
THORN, Alumel Classic



OSVĚTLENÍ VE ZDECH
THORN, Linn



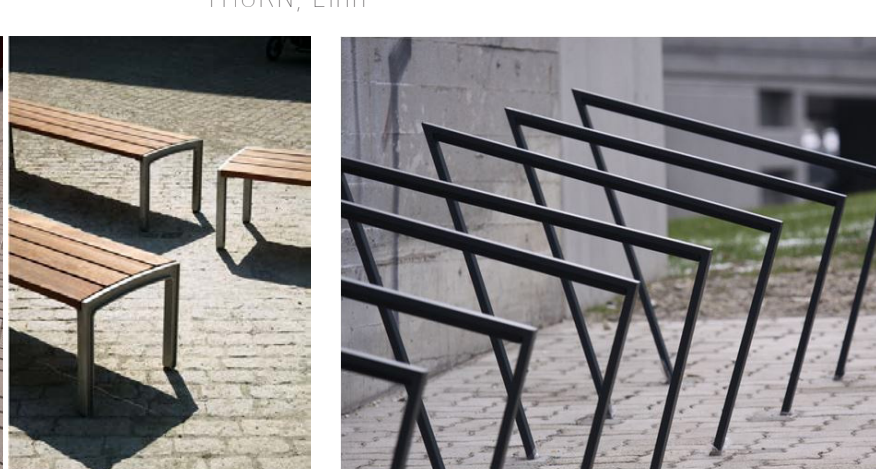
OSVĚTLENÍ VILNÍ
THORN, Ilrba



LEHÁTKA V PARKU
mmité, Rivage



LAVIČKY
mmité, Miela



STOJANY NA KOLA
mmité, edgetyre



ODPADKOVÉ KOŠE
mmité, nanuk



OKRASNÁ TRÁVA A KVĚTINOVÉ
ZAHONY



TRHY POD STROMY



VODNÍ PŘEPAD A MOKRÁ DLAŽBA



PŘÍRODNÍ HRISTĚ